

■ СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

# Ключ от Гродно и самые ценные клады Принеманья

## В Новом замке открыли уникальную экспозицию

Экспозиция «Музей. Первые 100 лет» посвящена 100-летию основания Гродненского государственного историко-археологического музея — одного из старейших в Беларуси.

### ОТКРЫВАЕМ ФОНДЫ

Музей можно сравнить с айсбергом. Часть экспонатов гости видят в постоянных экспозициях, однако очень много хранится в фондах и выставляется только в рамках специальных тематических выставок. А ведь всегда интересно увидеть, какие богатства скрыты в этих загадочных фондах. Выставка к 100-летию Гродненского государственного историко-археологического музея, где представлено более двух тысяч ценных предметов, дает такую возможность.

— При формировании этой выставки мы обратились к нашим богатым фондам, чтобы представить гостям практически все музейные коллекции и самые ценные экспонаты, — отметила заместитель директора музея Олеся Савчук. — Так, можно увидеть предметы декоративно-прикладного искусства, живопись, графику, ценнейшие издания из коллекции редких книг, предметы из коллекций нумизматики, фалеристики, оружия, документы и многое другое.

Одно из центральных мест занимает портрет известного гродненца Юзефа Иодковского, основателя и первого директора музея.

— В 1920 году он возглавил Комиссию опеки над памятниками искусства и культуры в Гродно и Гродненском повете. В том числе был организован сбор предметов искусства и истории, которые должны были составить основу экспозиции для замка Стефана Батория. Уже тогда было решено, что музей разместится в Старом замке, — рассказала

главный хранитель фондов музея Елена Жарина.

Юзеф Иодковский был известным историком, археологом, нумизматом, имел хорошее академическое образование и по-настоящему любил родной Гродно. Одна из его заслуг в том, что многие вывезенные из города и замка предметы, находившиеся на тот момент в коллекциях других музеев, вернулись в Гродно. Так, в экспозиции можно увидеть бюро Станислава Понятовского, его прижизненный бронзовый бюст, кресла — из гродненского королевского дворца.

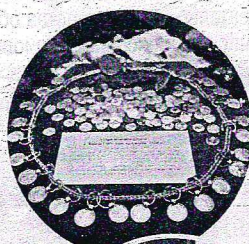


ФОТО ИГОРЯ СЕРГЕЕВА

Любопытный экспонат — книжка отрывных билетов в Старый замок. На них изображена въездная башня замка, но не в том виде, в каком она тогда была. На билете — проект реконструкции. Удивительно, что к реализации этой идеи вплотную подошли только в последние годы — и свидетелями масштабной реконструкции Старого замка стали мы.

А вот какой предмет значился в музейных учетных документах под номером 1 и официально дал старт богатейшей коллекции, сегодня со 100-процентной достоверностью сказать нельзя: эти записи были утрачены в годы войны. Однако от одного поколения сотрудников другому передаются воспоминания, что первым экспонатом была рукопись сеймовых конституций 1793 года из бывшего гродненского архива. Коллекция историко-археоло-

гического музея насчитывает более 200 000 единиц и ежегодно пополняется новыми предметами. В экспозиции к 100-летию непосредственно над первым экспонатом можно увидеть приобретение этого года — план-схему раскладки сенаторов во время сеймов Речи Посполитой, которые проходили



гордость почти 10-тысячной коллекции документов гродненского музея. Многие из них датируются XV—XVI веками, закреплены подписями королей и гербовыми печатями, — продолжает наше знакомство с выставкой Елена Жарина. — Рядом — символический ключ от Гродно, символ городского самоуправления. Это также один из первых экспонатов музея, переданный из скарбовой кассы магистрата города. Долгое время он демонстрировался в экспозиции Старого замка, а в нынешнем году ключ был представлен в Германии на международной выставке, посвященной Магдебургскому праву.

### ИЗ НЕДР ЗЕМЛИ

Отдельная витрина посвящена археологическим находкам. Многие были найдены еще Иодковским: в начале 1930-х годов он проводил раскопки на Замковой горе. Любопытно взглянуть и на самые первые деньги, ходившие на наших землях в XIII—XIV столетиях. Это серебряные «сплитки» — тривины, которые рассекали на кусочки в зависимости от ценности товара.

Тему археологических находок продолжают витрины с кладами, всего их в музее хранится 25 — найденных в разное время, в том числе в последние годы, на Гродненщине. Стоимость некоторых сопоставима со стоимостью квартиры. Из наиболее ценных, с точки зрения коллекционеров, можно назвать клад античных монет II века н.э., а также уникальный по составу предметов клад, который принадлежал известному роду Немцевичей.

Сегодня в связи с отсутствием туристов гостей в замке не так много. Так что знакомство с историей музея и области будет приятным и безопасным для здоровья.

ТАТЬЯНА КУЗНЕЧЕНКОВА

— и свидетелями масштабной реконструкции Старого замка стали мы.

Особая гордость музея — третья по объемам и значимости историческое собрание книг в Беларуси. В фонде более 20 000 редких книг и старопечатных изданий. Есть и инкунабулы — увидевшие свет в период от начала книгопечатания до 1500 года, а также палеотипы (1501—1550 годы издания).

— Книга инвентарей гродненских Магдебургских актов 1638—1771 годов, отражающих хозяйственную, экономическую и политическую жизнь города, — пример документа, который составляет

в Новом замке в зале, где открыта юбилейная выставка.

### БИЛЕТ В БУДУЩЕ

Любопытный экспонат — книжка отрывных билетов в Старый замок. На них изображена въездная башня замка, но не в том виде, в каком она тогда была. На билете — проект реконструкции. Удивительно, что к реализации этой идеи вплотную подошли только в последние годы

### ■ БУДЬ В КУРСЕ

## Приглашаем на прослушивания 11 ноября

В Гродно отборочные прослушивания на «Славянский базар» перенесли.

Ранее сообщалось о том, что 4 ноября в Гродно пройдут отборочные туры к Международному конкурсу исполнителей эстрадной песни «Витебск» и Международному детскому музыкальному конкурсу «Витебск», проводимые в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Как сообщают организаторы, по техническим причинам отборочные прослушивания переносятся на 11 ноября. Адрес проведения отборочных прослушиваний остается неизменным — концертный зал Гродненского центра культуры по улице Дзержинского, 1.

### ■ КОНКУРС

## Очередной кандидат

Гродненский медуниверситет на областном этапе конкурса «Студент года-2020» представит Анастасия Хлюпина.

В отборочном этапе конкурса участвовали представители четырех факультетов Гродненского государственного медуниверситета: студенты 5 курса лечебного факультета Кирилл Арещенко и Анастасия Хлюпина, студентка 4 курса педиатрического факультета Мария Семашко, студентка 2 курса медико-психологического факультета Анастасия Пущаенко и студентка 3 курса



медико-диагностического факультета Елизавета Богдама.

Участникам необходимо было пройти пять конкурсных испытаний: саморезентацию «Будем знакомы», конкурс ораторского мастерства на тему «#Впрофессии», конкурс видеороликов, ин-

теллектуальное и творческое испытание. Все участники были креативными, проявили выдержку и эрудицию.

По решению жюри на областном этапе республиканского конкурса «Студент года-2020» медицинский университет представит Анастасия Хлюпина.

### ■ ПРОЕКТ

## Стимул к знаниям

Стартует второй этап проекта БРСМ для школьников «МояПервая10». Проект реализуется в начале каждой учебной четверти.

— Его цель — стимулирование школьников получать знания, работать и внедрять новые формы работы с молодежью. Участвовать могут ребята 8-11 классов средних школ, которые во время акции получили по одному из предметов 10 баллов, — рассказала секретарь ЦК БРСМ Александра Гончарова.

Участнику нужно с 9 по 15 ноября опубликовать selfie со страницей дневника, где проставлена оценка 10, в социальных сетях с хештегом #МояПервая10. В первом этапе участвовали более 300 учеников.

БЕЛТА